

Regulamento - XIII Seminário de Pesquisa

SOBRE O SEMINÁRIO:

O XIII SEMINÁRIO DE PESQUISA, V SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO e a III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS são promoções do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária, e do Curso de Licenciatura em Letras Português-Inglês do Centro Universitário Campos de Andrade – UNIANDRADE.

O evento será realizado em língua portuguesa e contará com palestras, mesas-redondas, simpósios, sessões de comunicações coordenadas e individuais, a serem realizadas entre os dias 06 e 08 de outubro de 2021. As apresentações de trabalhos estão abertas à participação de professores, doutores, mestres, alunos de graduação e pós-graduação da UNIANDRADE e outras IES, além de professores e alunos da educação básica.

Em virtude dos protocolos sociais adotados em contexto de pandemia, o evento será realizado virtualmente em plataformas ainda a serem determinadas pela comissão organizadora.

XIII SEMINÁRIO DE PESQUISA:

Evento promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em Teoria Literária, da UNIANDRADE, que tem por objetivo estabelecer um fórum de discussão e de integração para pesquisadores de diversos níveis.

DATAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS: **10 de julho a 10 de setembro.**

O XIII SEMINÁRIO DE PESQUISA, V SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO e a III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS são promoções do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária, e do Curso de Licenciatura em Letras Português-Inglês do Centro Universitário Campos de Andrade – UNIANDRADE.

O evento será realizado em língua portuguesa e contará com palestras, mesas-redondas, simpósios, sessões de comunicações coordenadas e individuais, a serem realizadas entre os dias 06 e 08 de outubro de 2021.

As apresentações de trabalhos estão abertas à participação de professores, doutores, mestres, alunos de graduação e pós-graduação da UNIANDRADE e outras IES, além de professores e alunos da educação básica.

ATENÇÃO: Aos participantes que queiram submeter seus resumos de trabalhos, deverão se inscrever na categoria adequada, baixar e seguir o modelo de *template* de apresentação e submeter seu documento para aprovação ao e-mail: seminario.pesquisa@uniandrade.edu.br de 10 de julho a 10 de setembro.

V SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO:

A quinta edição do Seminário de Dissertações em Andamento tem por objetivo conferir visibilidade às quatro linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária da UNIANDRADE e estimular os debates em torno do tema central do evento: Literatura Latino-Americana – Margens, Fronteiras e Alteridades.

DATAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS: 10 de julho a 10 de setembro.

Seminário de Dissertações em Andamento tem por objetivo conferir visibilidade às quatro linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária da UNIANDRADE e estimular os debates em torno do tema central do evento: Literatura Latino-Americana – Margens, Fronteiras e Alteridades.

Trata-se de tema de grande importância no cenário contemporâneo devido à crescente expansão dos intercâmbios culturais sul-sur, os quais envolvem a problematização das relações entre centro e periferia, bem como as questões de gênero, classe e etnia, que serão debatidas ao longo do evento em múltiplas perspectivas.

Objetiva-se, ainda, criar um espaço para a discussão das dissertações em andamento na UNIANDRADE, com possibilidade de trazer debatedores de outras universidades, a fim de enriquecer as pesquisas desenvolvidas pelos mestrandos do

curso de Teoria Literária. Neste ano, o escritor homenageado será Fiodor Dostoiévski, devido à comemoração de seu bicentenário de nascimento.

ATENÇÃO: Aos participantes que queiram submeter seus resumos de trabalhos, deverão preencher o formulário da inscrição com:

- nome completo e o nome do orientador do trabalho;
- filiação acadêmica (sigla da instituição, em maiúsculas, entre parênteses);
- título da comunicação, o qual deve estar dentro dos temas listados para o evento;
- de 4 a 6 palavras-chave que apresentem os principais conceitos a serem abordados no trabalho.
- O prazo para as inscrições com apresentações de trabalhos nas várias modalidades é de 10 de julho a 10 de setembro de 2021. Para as inscrições sem apresentação de trabalhos nas várias modalidades é de 06 de julho a 30 de setembro de 2021.

Informações Importantes:

- Não será exigido resumo no ato da inscrição.
- Todas as informações devem ser inseridas no formulário Google no link abaixo e enviadas **entre 10 de julho e 10 de setembro de 2021.**
- Não serão aceitas inscrições por e-mail.
- Caso o participante opte por apresentar dois trabalhos, dois formulários deverão ser enviados com as informações correspondentes.

III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS

A III Semana de Iniciação Científica de Letras é direcionada aos alunos do Curso de Letras da UNIANDRADE que tenham trabalhos voltados à área de literatura e/ou trabalhos que a envolvam em outras áreas em caráter interdisciplinar.

DATAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS: 10 de julho a 10 de setembro.

A III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS é um evento vinculado ao XIII SEMINÁRIO DE PESQUISA EM TEORIA LITERÁRIA, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras – Mestrado e Doutorado em Teoria Literária, e do Curso de Licenciatura em Letras Português-Inglês do Centro Universitário Campos de Andrade –

UNIANDRADE, direcionada a alunos que tenham trabalhos voltados à área de literatura ou trabalhos que a envolvam em outras áreas, em caráter interdisciplinar.

O evento busca reforçar o vínculo com a graduação em Letras da instituição, estabelecendo indicadores de integração entre mestrado e graduação através da apresentação e debate de trabalhos que visem o aprimoramento da pesquisa. Eventualmente, os professores arguidores poderão sugerir publicação das apresentações em revistas acadêmicas e anais, além da contabilização das apresentações em horas complementares.

É foco do evento, também, estimular a participação de professores da educação básica, considerando que muitos destes são alunos do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária da UNIANDRADE; bem como reforçar o vínculo com a graduação em Letras da instituição por meio da realização da III Semana de Iniciação Científica de Letras, na qual os alunos apresentarão trabalhos voltados à área de literatura.

ATENÇÃO: Aos participantes que queiram submeter seus resumos de trabalhos, deverão preencher o formulário da inscrição com:

- nome completo e o nome do orientador do trabalho;
- filiação acadêmica (sigla da instituição, em maiúsculas, entre parênteses);
- título da comunicação, o qual deve estar dentro dos temas listados para o evento;
- de 4 a 6 palavras-chave que apresentem os principais conceitos a serem abordados no trabalho.
- O prazo para as inscrições com apresentações de trabalhos nas várias modalidades é de 10 de julho a 10 de setembro de 2021. Para as inscrições sem apresentação de trabalhos nas várias modalidades é de 06 de julho a 30 de setembro de 2021.

Informações Importantes:

- Não será exigido resumo no ato da inscrição.
 - Todas as informações devem ser inseridas no formulário Google no link abaixo e enviadas **entre 10 de julho e 10 de setembro de 2021**.
 - Não serão aceitas inscrições por e-mail.
 - Caso o participante opte por apresentar dois trabalhos, dois formulários deverão ser enviados com as informações correspondentes.
-

INSCRIÇÃO:

O prazo para as inscrições com apresentações de trabalhos nas várias modalidades é de 10 de julho a 10 de setembro de 2021. Para as inscrições sem apresentação de trabalhos nas várias modalidades é de 06 de julho a 30 de setembro de 2021.

Para se inscrever no evento será necessário preencher o [formulário da inscrição](#) com:

- nome completo e o nome do orientador do trabalho;
- filiação acadêmica (sigla da instituição, em maiúsculas, entre parênteses);
- título da comunicação, o qual deve estar dentro dos temas listados para o evento;
- de 4 a 6 palavras-chave que apresentem os principais conceitos a serem abordados no trabalho.

Informações Importantes:

- Não será exigido resumo no ato da inscrição.
- Todas as informações devem ser inseridas no formulário Google no link abaixo e enviadas **entre 10 de julho e 10 de setembro de 2021**.
- Não serão aceitas inscrições por e-mail.
- Caso o participante opte por apresentar dois trabalhos, dois formulários deverão ser enviados com as informações correspondentes.

MODALIDADES E VALORES:

Após preenchimento do [formulário da inscrição](#), o participante deverá escolher as modalidades que deseja participar e proceder ao [pagamento](#) conforme tabela abaixo:

MESTRES E DOUTORES	
Professores da UNIANDRADE/outras IES com 1 ou 2 submissões de trabalho, sendo 1 (um) trabalho em coautoria com alunos de graduação e/ou pós-graduação	R\$ 50,00

MESTRANDOS E DOUTORANDOS	
Participante da UNIANDRADE com 1 ou 2 submissões de trabalho em modalidades diferentes de apresentação	R\$ 30,00

Participante de outras IES 1 submissão de trabalho	R\$ 40,00
GRADUADOS E ALUNOS DE GRADUAÇÃO	
Participante da UNIANDRADE com 1 ou sem submissão de trabalho	R\$ 20,00
Participante de outras IES com 1 ou sem submissão de trabalho	R\$ 25,00
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	
Participante com 1 ou sem submissão de trabalho	R\$ 30,00
OUVINTES	
Participante SEM submissão de trabalho	Gratuito

Informações importantes

O valor total da taxa de inscrição deverá ser paga por meio de boleto bancário ou cartão de crédito conforme modalidade escolhida acima.

Os trabalhos submetidos por graduados e alunos de graduação deverão contar com a supervisão de um orientador ou coautoria de professores de cursos de graduação e/ou pós-graduação. Participantes que não se encaixam neste quesito devem preencher o item correspondente no formulário com a expressão “não há”.

Para profissionais da educação básica, o nome do estabelecimento de ensino deve ser indicado no momento da submissão do trabalho.

Caso o participante se encaixe em mais de uma categoria, este deverá escolher a inscrição que reflita melhor sua situação.

Não será devolvido o valor da taxa de inscrição aos participantes que faltarem à apresentação ou aos ouvintes que não cumprirem a carga horária mínima de 75% de presença.

O evento será realizado em língua portuguesa. No entanto, propostas em inglês e/ou espanhol poderão ser aceitas pela comissão organizadora.

O prazo para as inscrições com apresentações de trabalhos nas várias modalidades é de 10 de julho a 10 de setembro de 2021. Para as inscrições sem apresentação de trabalhos nas várias modalidades é de 06 de julho a 30 de setembro de 2021.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO – COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS, COORDENADAS E SIMPÓSIOS

Os trabalhos poderão ser apresentados nas modalidades Comunicações Individuais, Comunicações Coordenadas e Simpósios.

Alunos e professores dos cursos de graduação e pós-graduação da UNIANDRADE, graduação, mestrado e doutorado de outras Instituições de Ensino Superior brasileiras e/ou estrangeiras, bem como egressos do Curso de Licenciatura em Letras e áreas afins, poderão se inscrever no evento.

Cada professor (a) da UNIANDRADE poderá apresentar até 2 (dois) trabalhos, sendo que um pode ser de sua própria autoria e o outro em coautoria com alunos de graduação e/ou pós-graduação.

Os trabalhos propostos nas modalidades Comunicações Individuais, Coordenadas e Simpósios poderão ter, no máximo, dois autores cada.

Será facultado ao participante a apresentação de videopôster ao invés da apresentação oral. Os participantes que escolherem esta forma de apresentação devem se responsabilizar pela confecção e veiculação do vídeo na data e horário destinados para sua apresentação.

A comissão organizadora irá disponibilizar um tutorial para aqueles interessados em fazer o videopôster. A presença do participante no momento da veiculação do vídeo é obrigatória. Não é necessário realizar o envio de videopôster para a comissão organizadora antes do evento.

Cada apresentação oral não poderá ultrapassar 10 minutos, reservando-se um tempo para discussão, com exceção das Dissertações em Andamento, as quais seguirão

outras regras. Trabalhos apresentados com videopôster devem ter de 5 a 10 minutos de duração, seguidos de debate com presença obrigatória do participante.

Em cada sessão de Comunicações Coordenadas serão admitidas no mínimo três e no máximo quatro apresentações, com ou sem coautoria. Os interessados em sessão coordenada deverão anexar, em formulário próprio, um arquivo contendo todos os nomes dos apresentadores, nomes dos orientadores, títulos de trabalhos e palavras-chave de cada trabalho.

As sessões poderão ser coordenadas por mestrandos e/ou doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária e/ou demais instituições, ao passo que os participantes devem ser, ao menos, graduandos, graduados, mestrandos, mestres ou doutorandos. Os aceites dos trabalhos de cada sessão coordenada serão enviados individualmente, devendo cada participante se responsabilizar pelo pagamento da taxa de inscrição correspondente.

Alunos do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária já inscritos em simpósios poderão inscrever 1 (um) trabalho nesta modalidade. Alunos inscritos em 2 (dois) simpósios não poderão submeter trabalhos nesta modalidade.

Os simpósios devem ser propostos por professores doutores vinculados a instituições de ensino superior. Cada simpósio poderá ter um mínimo de 6 e um máximo de 10 participantes. Os interessados em propor simpósio deverão anexar, em formulário próprio, um arquivo contendo todos os nomes dos apresentadores, nomes dos orientadores, títulos de trabalhos e palavras-chave de cada trabalho.

Os participantes do simpósio devem ser, no mínimo, mestrandos e/ou doutorandos. Os aceites dos trabalhos de cada simpósio serão enviados individualmente, devendo cada participante se responsabilizar pelo pagamento da taxa de inscrição correspondente.

Todos os apresentadores devem possuir acesso à internet com computador/laptop contendo microfone e câmera habilitados. Em caso de impossibilidade de funcionamento da plataforma escolhida pela comissão, o coordenador de sala poderá optar por outra plataforma para realizar a sessão. Em caso de impossibilidade de apresentação da comunicação, os textos das apresentações poderão ser publicados nos anais do evento.

Os apresentadores poderão usar slides de PowerPoint em suas apresentações mediante uso do compartilhamento de tela na plataforma escolhida pela comissão organizadora. O mesmo se aplica à veiculação de videopôster, devendo o participante, juntamente com o coordenador de sessão, verificar som e imagem antes do início da apresentação.

Todos os alunos inseridos nos cursos de graduação ou em programas de mestrado ou doutorado em Letras e áreas afins devem contar com orientação e/ou coautoria de um professor.

Todos os participantes devem acessar o link de sua sala de 10 a 15 minutos antes do início da sessão a fim de testar microfones, câmeras e compartilhamento de tela com os coordenadores de sala e/ou monitores.

Serão aceitos, no máximo, 6 simpósios, sendo que participantes com apresentação de 2 (dois) trabalhos devem se inscrever em modalidades diferentes de apresentação.

Os horários das devidas apresentações serão confirmados depois de encerradas as inscrições. De modo geral, as apresentações ocorrerão nos seguintes dias e turnos:

Dia 06 de outubro: das 14h às 21h
Dia 07 de outubro: das 14h às 21h
Dia 08 de outubro: das 14h às 21h

TEMAS PARA APRESENTAÇÃO - COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS, COORDENADAS E SIMPÓSIOS:

Além do tema central, Literatura Latino-Americana: Margens, Fronteiras e Alteridades, a comissão organizadora aceita propostas de Comunicações Individuais, Coordenadas e Simpósios que incluam os seguintes temas:

- Autoficção, autobiografia e escritas de si nas obras literárias;
- A crise das Humanidades na literatura: reflexões e resistências;

- Ecoliteratura e ecocrítica;
- Escrita criativa e questões relacionadas:
- Autor e autoria;
- Invenção e tradição no sistema literário;
- Escrita e processo dialógico;
- O literário e o extraliterário: interseções e justaposições discursivas;
- Os elementos da narrativa: articulações arquitetônicas;
- Poesia: hesitação entre som e sentido;
- Ensino de literatura e formação do leitor: reflexões possíveis;
- Estudos feministas e de gênero: tendências, impasses, refutações e problematizações;
- Humanidades digitais, literatura, tecnologia e ensino de literatura;
- Literatura comparada: novos problemas e investigações;
- Literaturas brasileira, portuguesa e espanhola dos séculos XVII, XVIII, XIX, XX e XXI;
- Literaturas de língua inglesa dos séculos XVII, XVIII, XIX, XX e XXI;
- Literaturas africanas de língua portuguesa e o espaço da lusofonia;
- Literaturas afro-brasileiras e afro-americanas;
- Literatura fantástica brasileira e estrangeira;
- Revisitando a literatura russa: do século XIX à contemporaneidade;
- O campo não-hermenêutico e as materialidades da comunicação: forma, presença, prosódia e ambiência nas obras literárias;
- Políticas e poéticas das identidades: estudos fronteiriços e decoloniais;
- Questões de intermedialidade, transmedialidade, multimídia e *cross-media* no debate acadêmico contemporâneo;
- Reciclagens artísticas: tradução, transcrição, apropriação, adaptação.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO – DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO:

Serão consideradas Dissertações em Andamento os trabalhos de mestrandos do curso de Teoria Literária da UNIANDRADE cujos projetos já foram aprovados e que se encontram em fase de escrita de dissertação. Cada orientador deverá indicar um debatedor, que pode ser externo à UNIANDRADE. A escolha do debatedor é de

responsabilidade do orientador, ao qual deverá estabelecer contato prévio antes do envio dos trabalhos.

A apresentação de Dissertações em Andamento em sessão com debatedores é uma modalidade exclusiva para alunos do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária da UNIANDRADE e deverá possuir apenas um participante cada.

O aluno terá de 3 a 5 minutos para a apresentação do trabalho em andamento com acréscimo de 10 a 15 minutos para arguição do debatedor, que terá por objetivo fornecer sugestões para um melhor andamento da pesquisa já iniciada. Será facultado ao debatedor o envio, para o aluno, de sugestões por escrito a respeito da pesquisa apresentada. Alunos que escolham apresentar trabalhos com videopôster deverão seguir estas mesmas normas, sendo obrigatória a presença do participante no momento da discussão.

Os trabalhos deverão ser enviados ao debatedor pelo professor orientador com, no máximo, 30 dias de antecedência do início do evento. Deve-se encaminhar o projeto de dissertação já aprovado juntamente com um capítulo da dissertação (cerca de 20-30 páginas), a fim de fornecer ao debatedor subsídios para um retorno consistente, visando o aprimoramento da pesquisa.

Os trabalhos apresentados nesta modalidade não serão publicados nos anais do evento.

Todos os apresentadores devem possuir acesso à internet com computador/laptop contendo microfone e câmera habilitados. Em caso de impossibilidade de funcionamento da plataforma escolhida pela comissão, o coordenador de sala poderá optar por outra plataforma para realizar a sessão. Em caso de impossibilidade de apresentação da comunicação, o debate poderá ser reagendado a depender da disponibilidade do orientador, do participante e do debatedor.

Os apresentadores poderão usar slides de PowerPoint em suas apresentações mediante uso do compartilhamento de tela na plataforma escolhida pela comissão organizadora. O mesmo se aplica à veiculação de videopôster, devendo o participante, juntamente com o coordenador de sessão, verificar som e imagem antes do início da apresentação.

Todos os participantes devem acessar o link de sua sala de 10 a 15 minutos antes do início da sessão a fim de testar microfones, câmeras e compartilhamento de tela com os coordenadores de sala e/ou monitores.

Os horários das devidas apresentações serão confirmados depois de encerradas as inscrições. De modo geral, as apresentações ocorrerão nos seguintes dias e turnos:

Dia 06 de outubro: das 14h às 18h30
Dia 07 de outubro: das 14h às 18h30
Dia 08 de outubro: das 14h às 18h30

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO – III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS:

A III Semana de Iniciação Científica de Letras é direcionada a alunos do Curso de Licenciatura em Letras Português-Inglês da UNIANDRADE que tenham trabalhos voltados à área de literatura e/ou trabalhos que envolvam literatura e outras áreas, em caráter interdisciplinar.

O objetivo é, além de estabelecer indicadores de integração entre Mestrado, Doutorado e Graduação, fornecer a estes alunos a possibilidade de apresentar e debater seus trabalhos visando o aprimoramento de suas pesquisas.

Cada aluno terá até 10 minutos para apresentar seu trabalho, possuindo apenas um participante. Professores da graduação e/ou do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária da UNIANDRADE serão designados a fazer perguntas e demais observações sobre o trabalho, em uma breve arguição que não poderá ultrapassar 10 minutos.

Será facultado ao participante a apresentação de videopôster ao invés da apresentação oral. Neste caso, o vídeo deve durar de 5 a 10 minutos, sendo seguido por debate após sua exposição. Os participantes que escolherem esta forma de apresentação devem se responsabilizar pela confecção e veiculação do vídeo na data e horário destinados para sua apresentação.

A comissão organizadora irá disponibilizar um tutorial para aqueles interessados em fazer o vídeo. A presença do participante no momento da veiculação do vídeo é obrigatória. Não é necessário realizar o envio de videopôster para a comissão organizadora antes do evento.

Todos os apresentadores devem possuir acesso à internet com computador/laptop contendo microfone e câmera habilitados. Em caso de impossibilidade de funcionamento da plataforma escolhida pela comissão, o coordenador de sala poderá optar por outra plataforma para realizar a sessão. Em caso de impossibilidade de apresentação da comunicação, o debate poderá ser reagendado a depender da disponibilidade do orientador, do participante e do debatedor.

Os apresentadores poderão usar slides de PowerPoint em suas apresentações mediante uso do compartilhamento de tela na plataforma escolhida pela comissão organizadora. O mesmo se aplica à veiculação de videopôster, devendo o participante, juntamente com o coordenador de sessão, verificar som e imagem antes do início da apresentação.

Todos os participantes devem acessar o link de sua sala de 10 a 15 minutos antes do início da sessão a fim de testar microfones, câmeras e compartilhamento de tela com os coordenadores de sala e/ou monitores.

Os trabalhos apresentados nesta modalidade poderão ser publicados nos anais do evento.

Os alunos que apresentarem trabalhos nesta modalidade terão a carga horária contabilizada como horas complementares.

Dúvidas e demais informações devem ser enviadas para o e-mail seminario.pesquisa@uniandrade.edu.br.

Os horários das devidas apresentações serão confirmados depois de encerradas as inscrições. De modo geral, as apresentações ocorrerão nos seguintes dias e turnos:

Dia 06 de outubro: das 19h às 21h
Dia 07 de outubro: das 19h às 21h

Dia 08 de outubro: das 19h às 21h

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO – ANAIS:

Os trabalhos completos para publicação nos Anais do XIII SEMINÁRIO DE PESQUISA, V SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO e a III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS (com ISSN) devem obedecer às seguintes normas:

Os artigos completos, oriundos de trabalhos apresentados em sessões de comunicação, devem ter no mínimo 8 e máximo 15 páginas. Devem ser salvos em formato Documento Word (extensão .doc) e enviados anexados em mensagem intitulada “Anais Seminário”, contendo no corpo da mensagem a identificação do autor e o título do trabalho.

FORMATAÇÃO:

O corpo do artigo deve ser digitado em fonte *Times New Roman* 11, espaçamento 1,5 e alinhamento do corpo do texto justificado. Deve ser acrescido de quatro palavras-chave e redigidas em fonte *Times New Roman* 11, espaçamento simples.

O título deve ser centralizado e escrito em negrito e caixa alta.

O nome do aluno e do orientador (se houver) deve vir entre o título e o início do texto, alinhado à direita, um sob o outro, em letras minúsculas, exceto as iniciais, escritos em fonte *Times New Roman* 11 e com espaçamento simples, seguidos da filiação acadêmica (sigla da instituição, em maiúsculas, entre parênteses), alinhados à direita e sem negrito. As palavras Autor, Orientador e Debatedor devem aparecer seguidas de dois pontos e em negrito.

Para subtítulos/seções do texto (se houver), deverá aparecer só a primeira letra maiúscula, negrito, alinhados à esquerda e sem numeração.

A entrada de parágrafo deve obedecer ao recuo de 1,25 cm e as margens superior: 3 cm, inferior: 2,5 cm, esquerda: 3 cm e direita: 2,5 cm.

CITAÇÕES, NOTAS E OUTROS ELEMENTOS:

No corpo do parágrafo a citação simples (até três linhas) deve acompanhar aspas seguida da referência completa entre parênteses, conforme as Normas da ABNT. O não cumprimento da presente norma pode incorrer em desclassificação do trabalho por plágio.

Para citação longa (mais de três linhas), sua apresentação deverá estar em parágrafo próprio, sem aspas, espaçamento simples, fonte corpo 10 e recuo na linha do parágrafo de 1,25cm, seguida da referência entre parênteses, conforme as Normas da ABNT. O mesmo se aplica às epígrafes em início de texto.

A menção a ideias de um autor sem citação simples/longa, denominada citação indireta, deve apresentar o ano da obra após o nome do autor, conforme as Normas da ABNT.

Incluir referências às citações sempre no próprio texto, entre parênteses. Não incluí-las em notas de rodapé ou notas de final de texto.

Sob a ocorrência de imagem, estas devem estar devidamente numeradas e conter a fonte de onde foram retiradas, bem como a data do acesso, em caso de referências da internet.

Usar negrito para ênfase e itálico para palavras em língua estrangeira não incorporadas à Língua Portuguesa. Títulos de obras devem aparecer em itálico e letra maiúscula apenas no início da primeira palavra. Já capítulos, contos, poemas, ou partes de uma obra devem ser digitados entre aspas. Nomes de jornais e revistas devem aparecer em itálico, assim como nomes de obras fonográficas. Nomes de músicas devem constar entre aspas.

Citações em outros idiomas devem ser traduzidas no texto e o original deve constar como nota de rodapé.

REFERÊNCIAS:

As referências devem ser inseridas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, precedidas pelo título **Referências** (negrito, com apenas a primeira letra maiúscula, alinhado à esquerda).

A lista com as referências das obras deve seguir a formatação do corpo do texto, sendo espaçamento 1,5 cm e alinhamento justificado, porém, sem entrada de parágrafo e com o intervalo correspondente a um espaço entre uma referência e outra.

EXEMPLOS:

→ **Livros:**

ECO, U. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Trad. Hildegard Feist. 8. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

→ **Capítulos de livros:**

GUMBRECHT, H. U. A teoria do efeito estético de Wolfgang Iser. In: LIMA, L. C. (Org.). **Teoria da literatura em suas fontes**. v. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. pp. 989-1014.

→ **Artigos publicados em revistas e periódicos:**

CARVALHAL, T. Encontros na travessia. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, Porto Alegre, n. 7, pp. 169-182, 2005.

→ **Dissertações e teses:**

FREITAS FILHO, F. M. **A comicidade da desilusão**: humor nas tragédias cariocas de Nelson Rodrigues. Dissertação de Mestrado. Instituto de Letras da Universidade de Brasília, Brasília, 1997.

→ **Artigos em jornais:**

GALINDO, R. W. Curitiba desnudada no Guairinha. **Gazeta do Povo**, Curitiba, 14 maio 2005. Caderno G, p. 03.

→ **Citação eletrônica:**

LIMA, G. Referências de fonte eletrônica. **Nome da publicação**. Disponível em: <http://www.format.com.br>. Acesso em: 21 set. 2006.

→ **Filmes:**

O nome da Rosa. Direção: Jean-Jacques Annaud, Produção: Bernd Eichiger. Frankfurt (DE): Constatin Film, 1986, 1 DVD.

Informações importantes:

Autores que não seguirem as normas ou não realizarem os ajustes sugeridos pela comissão organizadora, em qualquer tempo, não terão seus trabalhos publicados.

Textos de mestrandos que apresentaram trabalhos de dissertações em andamento durante o seminário, assim como artigos contendo plágio ou autoplágio também não serão publicados. Os trabalhos completos deverão ser enviados até o dia **30 de outubro de 2021** para o e-mail seminario.pesquisa@uniandrade.edu.br.

Os anais do seminário serão publicados até o final de dezembro de 2021.

PROGRAMAÇÃO:

Confira a programação completa com datas, horários e locais das conferências, mesas-redondas e sessões de comunicação no site do evento: <https://uniandrade.br/seminario/programacao/>

CERTIFICAÇÃO:

O XIII SEMINÁRIO DE PESQUISA, V SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO e a III SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DE LETRAS são promoções do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária, e do Curso de Licenciatura em Letras Português-Inglês do Centro Universitário Campos de Andrade (UNIANDRADE).

O Evento é oficial e registrado pela Instituição e seus certificados serão expedidos pela UNIANDRADE. Aos alunos que participarem como ouvintes, a concessão de certificado de participação está condicionada à frequência de 75% em relação à carga horária total do evento.

Devido à realização virtual, os monitores acessarão as salas em todos os turnos para verificar se os ouvintes estão presentes. Será enviado, por e-mail, um link de drive do Google para acesso aos certificados.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

Aos apresentadores que necessitem justificar ausência em seus trabalhos, a comissão do evento poderá providenciar uma declaração, desde que a solicitação do documento seja feita no ato da inscrição.

Não serão concedidas declarações aos apresentadores que não informarem a necessidade do documento na ficha de submissão de trabalhos, independente da modalidade apresentada, em virtude da realização do evento em formato virtual. Será enviado, por e-mail, um link de drive do Google para acesso às declarações.

A plataforma a ser utilizada será escolhida pela comissão organizadora levando em consideração a necessidade de facilitar o acesso a todos os apresentadores das comunicações, ouvintes e demais interessados.

A comissão organizadora não se responsabilizará por trabalhos não apresentados em virtude de falhas na conexão de internet do participante. Neste caso, os trabalhos não apresentados poderão ser publicados em anais, nas modalidades comunicação individual, comunicação coordenada e iniciação científica.

Na modalidade dissertação em andamento, o debate poderá ser reagendado em função da disponibilidade de orientador, debatedor e aluno.

Caso o participante opte por apresentar dois trabalhos, dois formulários deverão ser enviados com as informações correspondentes.

ANAIS:

Autores que não seguirem as normas ou não realizarem os ajustes sugeridos pela comissão organizadora, em qualquer tempo, não terão seus trabalhos publicados.

Textos de mestrandos que apresentaram trabalhos de dissertações em andamento durante o seminário, assim como artigos contendo plágio ou autoplágio também não serão publicados.

Os trabalhos completos deverão ser enviados até o dia **30 de outubro de 2021** para o e-mail seminario.pesquisa@uniandrade.edu.br.

Os anais do seminário serão publicados até o final de dezembro de 2021.

COMISSÕES:

> COMISSÃO ORGANIZADORA:

- Presidente: Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)
- Vice-presidente: Dra. Brunilda Tempel Reichmann (UNIANDRADE)
- Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)
- Dra. Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/UFPR)
- Dr. Denis Pereira Martins (UNIANDRADE)
- Me. Larissa Degasperi Bonacin (UNIANDRADE)
- Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

> COMISSÃO CIENTÍFICA:

- Dra. Aline de Mello Sanfelici (UTFPR)
- Dra. Ana Claudia Munari Domingos (UNISC)
- Dra. Débora Cota (UNILA)
- Dra. Fernanda Medeiros (UERJ)
- Dra. Genilda Azeredo (UFPB)
- Dr. Jeffrey Cedeño Mark (Pontificia Universidad Javeriana, Colômbia)
- Dra. Regina Cabreira (UTFPR)
- Dr. Rodrigo Vasconcelos Machado (UFU)

➤ **MONITORES/EQUIPE TÉCNICA:**

- Ana Paula Costa de Oliveira (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
- Celia Regina Celli (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
- Cristian Abreu de Quevedo (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
- Daniel Augusto Zanella (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
- Denize Moura Dias de Lucena (UNIANDRADE)
- Johann Ioris (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
- Michele de Paula Celini (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
- Nathalia Caroline Araújo Ribeiro e Fernandes (UNIANDRADE)
- Sharon Martins Vieira Noguez (UNIANDRADE)
- Thais dos Santos Pires (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)

Dúvidas e demais informações devem ser enviadas para o e-mail seminario.pesquisa@uniandrade.edu.br.