Uniandrade
CENTRO UNIVERSITÁRIO CAMPOS DE ANDRADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO E DOUTORADO
EM TEORIA LITERÁRIA
CAPES ★★★★

XIV SEMINÁRIO DE PESQUISA e IV ENCONTRO INTERNACIONAL

O futuro da teoria literária no cenário pós-pandemia: desafios, reflexões, problematizações.

PROGRAMAÇÃO

CURITIBA/ PR
03 a 06 outubro 2022

PROGRAMAÇÃO

03/10/2022 - SEGUNDA-FEIRA

Dia 03/10 (segunda-feira) 19h - SESSÃO DE ABERTURA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=eWAP7GmzbCY

ABERTURA: Prof. José Campos de Andrade Filho (Reitor da UNIANDRADE)
Profa. Brunilda Reichmann, PhD (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária e vice-presidente da comissão organizadora do XIV Seminário de Pesquisa).
Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (Vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária e presidente da comissão organizadora do XIV Seminário de Pesquisa).

PALESTRA: O FUTURO DA TEORIA LITERÁRIA NO CENÁRIO PÓS-PANDEMIA: REFLEXÕES, DESAFIOS E PROBLEMATIZAÇÕES
Ministrante: Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University)
Mediação: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

04/10/2022 - TERÇA-FEIRA

Dia 04/10 (terça-feira) 09h - LEITURA DRAMÁTICA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=bKKVGDw7kaw

LEITURA DRAMÁTICA HOMENAGEM A LYGIA FAGUNDES TELLES E JAMES JOYCE
Apresentação: Fátima Ortiz (UNIANDRADE/Pé no Palco) e Saulo Soul (Pé no Palco)
Mediação: Josiel dos Santos Lima (UNIANDRADE)

Dia 04/10 (terça-feira) 10h30 - PALESTRA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=nT0dfdWbSMg

ECOCRÍTICA E ECOPOESIA NA AMÉRICA LATINA
Ministrante: Odile Cisneros (University of Alberta)
Mediação: Profa. Brunilda Reichmann, PhD (UNIANDRADE)

Dia 04/10 (terça-feira) 14h às 16h - SIMPÓSIOS

Coordenadora de sessão: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

IDENTIDADE, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA NEGRA NAS AMÉRICAS E NO CONTINENTE AFRICANO

1. A IDENTIDADE DA MULHER DIASPÓRICA EM *DORAMAR OU A ODISSEIA*: HISTÓRIAS
Autora: Nathalia Caroline Araújo Ribeiro e Fernandes (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

2. A MULHER NEGRA E A SUPERAÇÃO DA VIOLÊNCIA SEXUAL EM *INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES*, DE CONCEIÇÃO EVARISTO
Autora: Dinair Iolanda da Silva Natal (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

3 IMAGINAÇÃO COMO PRESENÇA EM UMA NEO SLAVE NARRATIVE: *EU, TITUBA... BRUXA NEGRA DE SALEM,* DE MARYSE CONDÉ
Autora: Ana Paula Costa de Oliveira Padovino (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

4. A VOZ DA MULHER ESCRAVIZADA EM O CRIME DO CAIS DO VALONGO
Autora: Celia Regina Celli (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

Dia 04/10 (terça-feira) 14h às 16h - SIMPÓSIOS

Coordenador de sessão: Prof. Dr. Otto Leopoldo Winck (UNIANDRADE/ PUCPR)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

BAUDELAIRE E FLAUBERT E O MAL-ESTAR DA MODERNIDADE

1. O TRAJETO FEMININO EM *MADAME BOVARY* E EM *VISTA CHINESA* COMO OBJETO DE REFLEXÃO
Autora: Raquel Carvalho de Oliveira (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Otto Leopoldo Winck (UNIANDRADE/ PUCPR)

2. "AINDA SOMOS OS MESMOS", "UMA BANDA NUMA PROPAGANDA DE REFRIGERANTES": O FRACASSO DA JUVENTUDE REPRESENTADO NA MÚSICA BRASILEIRA DAS DÉCADAS FINAIS DO SÉCULO XX
Autor: Prof. Dr. Edson Ribeiro da Silva (UNIANDRADE)

3. O LUGAR DA LIBERDADE: DE FLAUBERT A SARTRE
Autora: Nazareth de Maria Leite Queiroz Mendes (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Otto Leopoldo Winck (UNIANDRADE/ PUCPR)

Dia 04/10 (terça-feira) 14h às 16h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenador da sessão: Luan Ferreira Araújo (Promel/UFSJ)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

DIÁLOGOS MULTIFACETADOS: ADAPTAÇÕES DO CÂNONE NA CONTEMPORANEIDADE I

1. REIMAGINANDO O DETETIVE: A ADAPTAÇÃO DE SHERLOCK HOLMES PARA O MANGÁ E ANIME EM MORIARTY: O PATRIOTA
Autor: Luan Ferreira Araújo (Promel/UFSJ)
Orientadora: Prof. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

2. SHAKESPEARE ATRAVÉS DOS SÉCULOS: UM DIÁLOGO ENTRE A PEÇA *OTHELLO* E O ROMANCE *NEW BOY*, DE TRACY CHEVALIER
Autora: Lívia Maria Gimenez Pereira (UFSJ)
Orientadora: Prof. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

3. ROMANTISMO MAIS DO QUE TARDIO: A CONEXÃO INTERMIDIÁTICA ENTRE EMILY DICKINSON E *FOLKLORE* E *EVERMORE*, DE TAYLOR SWIFT
Autora: Maria Viana Pinto Coelho (Promel/UFSJ)
Orientadora: Prof. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

Dia 04/10 (terça-feira) 16h às 18h - DISSERTAÇÕES E TESES EM ANDAMENTO

Coordenador da sessão: Josiel dos Santos Lima (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

1. A PASSAGEM DO IMPRESSO AO DIGITAL
Autora: Sharon Martins Vieira Noguêz (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)
Debatedora: Prof. Dra. Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/ UFPR)

2. HUMANO-COMPUTADOR
Autora: Ariadne Patricia Nunes Wenger (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)
Debatedora: Prof. Dra. Juliana Estanislau de Ataíde Mantovani (UNB)

3. QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS EM *O MERCADOR DE VENEZA*, DE SHAKESPEARE
Autor: Paulo Roberto Pellissari (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE/ UFPR)
Debatedora: Prof. Dra. Marcia do Amaral Peixoto Martins (PUC-RJ)

4. A ESTÉTICA ULTRA ROMÂNTICA EM *O CONDE LOPO* (1886) DE ÁLVARES DE AZEVEDO: CONTORNOS DE UMA POÉTICA UNIVERSAL
Autora: Dione Maria Souto da Rosa (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)
Debatedor: Dr. Julio França (UERJ)

Dia 04/10 (terça-feira) 16h-18h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenador da sessão: Maria Viana Pinto Coelho (Promel/UFSJ)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

DIÁLOGOS MULTIFACETADOS: ADAPTAÇÕES DO CÂNONE NA CONTEMPORANEIDADE II

1. ENTRE CAMINHOS E EDIFICAÇÕES: A JORNADA DE VIOLET SPEEDWELL
Autora: Clara Grace Santos da Silva (UFSJ)
Orientadora: Prof. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

2. A DE AFRONTA OU ATRIÇÃO? A RELAÇÃO DE HESTER E OLIVE COM *A LETRA ESCARLATE*
Autora: Ana Laura Johann Chaves Resende (UFSJ)
Orientadora: Prof. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

3. A MORTE COMO UM LEMBRETE DA EFEMERIDADE DA VIDA: O DIALOGISMO ENTRE *MRS. DALLOWAY* E *AS HORAS*

Autora: Barbara Vitoria Teixeira Ribeiro (UFSJ)

Orientadora: Prof. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

Dia 04/10 (terça-feira) 18h - MINICURSO

Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=YJiCkrIB3qg

PALESTRA 1 – INTERMIDIALIDADE: UMA INTRODUÇÃO

Ministrante: Prof. Dra. Ana Luiza Ramazzina-Ghirardi (UNIFESP)

Dia 04/10 (terça-feira) 18h às 20h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora da sessão: Ana Paula Costa de Oliveira Padovino (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)

Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRODUÇÃO DE PRESENÇA NA LITERATURA BRASILEIRA

1. A TRAVESSIA NA TERCEIRA MARGEM DO RIO, DE GUIMARÃES ROSA

Autor: Rubens Gomes Corrêa (UNIANDRADE)

Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

***2.* RITMO E PRESENÇA EM *DIVÓRCIO*, DE RICARDO LÍSIAS**

Autor: Raphaell da Cruz Silva Cardoso (UNIANDRADE)

Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

***3.* A STIMMUNG EM *ANGÚSTIA,* DE GRACILIANO RAMOS**

Autora: Nazareth de Maria Leite Queiroz Mendes (UNIANDRADE)

Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Dia 04/10 (terça-feira) 18h às 20h COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenador da sessão: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)
Link:Enviado para os inscritos por *e-mail.*

FEMININO NA LITERATURA I

1. É SOBRE MATERNIDADE – E "NÃO TÁ TUDO BEM": PROBLEMATIZAÇÕES DE MÃES NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA ESCRITA POR MULHERES
Autora: Patrícia Librenz (UFPR)
Orientador: Prof. Dr. Márcio Matiassi Cantarin (UTFPR/ UFPR)

2. A LÍNGUA DO P E *A HORA DA ESTRELA*: ANÁLISE DE DOIS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR ENFOCANDO A QUESTÃO DE GÊNERO E PROSTITUIÇÃO
Autora: Fernanda Eméri Mokfa Matitz Celuppi (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES e Prof. Bruno Vinicius Kutelak Dias (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

3. O FEMININO NEGRO EM *QUARTO DE DESPEJO*, DE CAROLINA MARIA DE JESUS
Autor: Luiz Fernando Bertoli (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

4. DO AMONTILLADO AO PÔR DO SOL: DIÁLOGOS ENTRE CONTOS DE EDGAR ALLAN POE E LYGIA FAGUNDES TELLES
Autora: Tassiana Calsavara Andrade (Promel/UFSJ/Capes)
Orientadora: Profa. Dra. Miriam de Paiva Vieira (UFSJ)

Dia 04/10 (terça-feira) 18h50 MINICURSO

Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)
Link: https://www.youtube.com/watch?v=YJiCkrIB3qg

PALESTRA 2 – "NUANÇAS DO PICTURAL", SEGUNDO LILIANE LOUVEL
Ministrantes: Prof. Dra. Márcia Arbex (UFMG) e Prof. Ma. Izabela Baptista do Lago (UFMG)

Dia 04/10 (terça-feira) 20h às 21h30 - COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Coordenadora de sessão: Denize Moura Dias de Lucena (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

INTERMIDIALIDADE

1. CABRAL E COLKER: DIÁLOGOS INTERSEMIÓTICOS EM "O CÃO SEM PLUMAS"
Autora: Denize Moura Dias de Lucena (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

***2. O GRANDE AMOR DE NOSSAS VIDAS* E *OS SETE GATINHOS*: UMA ANÁLISE SEMIOLÓGICA DAS ESPACIALIDADES**
Autora: Mariana de Oliveira Arantes (Unesp/FCLAr)

3. CONSIDERAÇÕES SOBRE O TEMPO E A CRONOLOGIA NA LITERATURA E NA ADAPTAÇÃO
Autora: Catherine Nikole da Cruz (USP)
Orientadora: Clara Ávila Ornelas (USP)

4. CARMEN SANDIEGO: DAS MÍDIAS DOS ANOS 1980 E 1990 À SÉRIE INTERATIVA
Autora: Sharon Martins Vieira Noguêz (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

Dia 04/10 (terça-feira) 20h às 21h30 - COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Coordenadora de sessão: Célia Celli (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

LITERATURA EUROPEIA E DAS AMÉRICAS

1. O KITSCH E A NOVELA LITERÁRIA *MORTE EM VENEZA* DE THOMAS MANN
Autor: Rubens Gomes Corrêa (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/FAE)

2. CRONOTOPO E VEROSSIMILHANÇA EM *O DUQUE E EU*, DE JULIA QUINN
Autora: Vania Hammerschmidt (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/FAE)

3. O GÊNERO FANTÁSTICO EM "O MANUSCRITO DE SARAGOÇA"

Autora: Luzenira Alves Santos (UNIANDRADE)

Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/FAE)

4. O ESPETÁCULO DAS VIDAS OCULTAS DE ELIANE BRUM

Autor: Ronaldo Galindo Sobral (UNIANDRADE)

Orientador: Prof. Dr. Marcelo Barbosa Alcaraz (UNIANDRADE)

Dia 04/10 (terça-feira) 20h às 21h30 - OFICINA

Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRESENÇA NA LINGUAGEM E NA LITERATURA – PRODUÇÃO DE PRESENÇA NA LINGUAGEM E O NÃO HERMENÊUTICO

Ministrante: Prof. Ma. Ana Paula Costa de Oliveira Padovino (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)

05/10/2022 - QUARTA-FEIRA

Dia 05/10 (quarta-feira) 09h - MESA-REDONDA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=WuiZKrjJtkM

Mesa-redonda: Vida mínima, prosas do cotidiano

Mediação: Prof. Dra. Camila Marchioro (UNIANDRADE/ UFPR)

Prof. Dra. Beatriz Malcher (UFRJ): Lampejos e continuidades: a vida comum como objeto histórico em W.G. Sebald, leitor de Walter Benjamin

Prof. Dr. Wagner Coriolano de Abreu (UNIPAMPA): Cacos de memória na cena paulistana: crônicas no site HH Magazine

Prof. Dr. Marcelo Alcaraz (UNIANDRADE): Subir pelo inferno, descer pelo céu: um diário da pandemia.

Dia 05/10 (quarta-feira) 09h às 10h30 - SIMPÓSIOS

Coordenador de sessão: Prof. Dr. Edson Ribeiro da Silva (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

A BILDUNG NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA: AS IDENTIDADES DE GÊNERO, ETNIA E CLASSE COMO PROCESSOS DE RUPTURA

1. *DIVÓRCIO* DE RICARDO LÍSIAS – UMA AUTOFICÇÃO?
Autora: Cláudia da Rocha Moreira Sampaio de Andrade (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Edson Ribeiro da Silva (UNIANDRADE)

2. TUA SALIVA VESTIU-ME DE BRANCO O DENTRO DO CORPO — MARIA VELHO DA COSTA E A LINGUAGEM PROFANA DO CORPO; TEMA PARA APRESENTAÇÃO INDIVIDUAL: O LITERÁRIO E O EXTRALITERÁRIO: INTERSEÇÕES E JUSTAPOSIÇÕES DISCURSIVAS
Autora: Susana Vieira (NOVAFCSH)
Orientadora: Paula Cristina Costa (NOVAFCSH)

3. A DIALÉTICA ENTRE MESMIDADE E IPSEIDADE COMO CONSTITUTIVAS DA IDENTIDADE NARRATIVA NO ROMANCE DE FORMAÇÃO
Autor: Prof. Dr. Edson Ribeiro da Silva (UNIANDRADE)

Dia 05/10 (quarta-feira) 10h30 - ENTREVISTA COM MARCELINO FREIRE

Link: https://www.youtube.com/watch?v=DgRcakMTfuA

MARCELINO FREIRE ENTREVISTADO POR PAULO SANDRINI

Entrevistador: Paulo Henrique da Cruz Sandrini (UNIANDRADE)

Dia 05/10 (quarta-feira) 14h às 16h - SIMPÓSIOS

Coordenadora de sessão: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

IDENTIDADE, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA NEGRA NAS AMÉRICAS E NO CONTINENTE AFRICANO

***1. REDEMOINHO EM DIA QUENTE:* SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A INDEPENDÊNCIA DA MULHER NEGRA NORDESTINA NO ÂMBITO SOCIAL**
Autora: Cleide Rosa Paulino Pelegrini (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

2. NO VOO DO FALCÃO O MUNDO SE DESPEDAÇA: UMA LEITURA DO ROMANCE DE CHINUA ACHEBE
Autora: Maria da Consolação Soranço Buzelin (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

3. ESCRITAS ENTRELAÇADAS: CAROLINA E CONCEIÇÃO
Autor: Luiz Fernando Bertoli (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

4. CENAS COTIDIANAS DE RACISMO: AS MACRO E MICROAGRESSÕES EM *CIDADÃ*, DE CLAUDIA RANKINE
Autora: Janine Aparecida Cardoso (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

Dia 05/10 (quarta-feira) 14h às 16h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora da sessão: Solange Viaro Padilha (UNISSANTACRUZ)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

LITERATURA E ARTES VISUAIS: ENTRELAÇAMENTOS

***1. PRAGUE PICTURES,* DE JOHN BANVILLE- REVELAÇÕES DA CAPA E CONTRACAPA**
Autora: Solange Viaro Padilha (UNISANTACRUZ)

***2.* O PAI E O RIO: ENCARNAÇÃO DE UM ESQUECIMENTO**
Autora: Caroline Aparecida dos Santos Fernandes (UFPR)

3.* SATURAÇÃO PICTURAL: EFEITOS DE ENQUADRAMENTO EM *INOCÊNCIA
Autora: Priscila Célia Giacomassi (IFPR)

***4.* METALINGUAGEM E EXPERIMENTALISMO INTERMIDIÁTICO NA GRAPHIC NOVEL META**
Autora: Rebeca Pinheiro Queluz (UFPR)

Dia 05/10 (quarta-feira) 14h às 16h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora da sessão: Fátima Maria Ortiz Lour (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PROCESSOS DE ADAPTAÇÃO PARA O TEATRO, OS QUADRINHOS E AS SÉRIES TELEVISIVAS

1. DESENHOS INVISÍVEIS, DE GERVÁSIO TROCHE: ADAPTAÇÃO E ENCENAÇÃO
Autora: Fátima Maria Ortiz Lour (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

2. A TRANSPOSIÇÃO DO CLÁSSICO DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY PARA O CORDEL
Autora: Amanda Ferreira Cilião (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

3. A ADAPTAÇÃO DO ROMANCE *O DUQUE E EU*, DE JULIA QUINN, PARA A PRIMEIRA TEMPORADA DA SÉRIE BRIDGERTON
Autora: Vania Hammerschmidt (UNIANDRADE)
Orientadora: Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

Dia 05/10 (quarta-feira) 16h às 18h - DISSERTAÇÕES E TESES EM ANDAMENTO

Coordenador da sessão: Josiel dos Santos Lima (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

1. NARRATIVA TRANSMÍDIA: HISTÓRIA. CONCEITOS. PRODUTOS.
Autor: Cristian Abreu de Quevedo (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Brunilda T. Reichmann (UNIANDRADE)
Debatedora: Prof. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

***2. O CONTO DA AIA*: UMA LEITURA DAS PERSONAGENS FEMININAS DE MARGARET ATWOOD NO ROMANCE, NA SÉRIE E NA GRAPHIC NOVEL**

Autora: Thais dos Santos Pires (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)

Orientadora: Prof. Dra. Brunilda Tempel Reichmann (UNIANDRADE)

Debatedora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

3. A PRESENÇA DA NEGATIVIDADE ESTÉTICA EM *VISTA CHINESA*, DE TATIANA SALEM LEVY

Autora: Raquel Carvalho de Oliveira (UNIANDRADE)

Orientador: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Debatedor: Prof. Dr. Marcelo Alcaraz (UNIANDRADE)

4. LITERATURA E OS ENREDOS NÃO LINEARES

Autora: Claudia Regina Camargo (UNIANDRADE)

Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

Debatedora: Prof. Dra. Regina Helena Urias Cabreira (UTFPR)

Dia 05/10 (quarta-feira) 18h - MINICURSO

Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=gpp4w2XLcSw

PALESTRA 3 -"ÉCFRASE", SEGUNDO CLAUS CLÜVER / ÉCFRASE EM O QUARTO FECHADO, DE LYA LUFT

Ministrantes: Prof. Dra. Miriam Vieira (UFSJ) e Prof. Dra. Solange Ribeiro de Oliveira (UFMG)

Dia 05/10 (quarta-feira) 18h às 20h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora de sessão: Profa. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRODUÇÃO DE PRESENÇA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E LATINO-AMERICANA

1.* A AMBIÊNCIA DA MORTE EM *PEDRO PÁRAMO

Autores: Ronaldo Galindo Sobral e Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

2. PRESENÇA E CORPORIFICAÇÃO NA LEITURA DE "A SOMBRA DE UM ANJO", DE ERICO VERISSIMO
Autora: Márcia Regina Ferreira (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

***3.* MANASSÉS VOLTANDO PARA CASA: REFERÊNCIAS BÍBLICAS NA SÉRIE *HISTÓRIA DE QUINZE DIAS*, DE MACHADO DE ASSIS**
Autora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Dia 05/10 (quarta-feira) 18h às 20h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenador de sessão: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

FEMININO NA LITERATURA II

1. A MULHER E O FEMININO EM ALGUMAS OBRAS LGBTI+
Autor: Cristian Abreu de Quevedo (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

2. A VISÃO DE LIMA BARRETO SOBRE O FEMINISMO EM SUAS CRÔNICAS
Autora: Aline Isabel Waszak (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

3. O PODER FEMININO NOS CONTOS DE FADAS
Autora: Júlia Cristina Ferreira (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

4. MULHER-MARAVILHA, SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA E PODER DO FEMINISMO NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: A FORÇA DO MITO PRESENTE NA HEROÍNA
Autor: Ronaldo Sergio da Silveira Filho (UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

Dia 05/10 (quarta-feira) 18h50 - MINICURSO

Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)
Link: https://www.youtube.com/watch?v=gpp4w2XLcSw

PALESTRA 4 – "TRANSMIDIAÇÃO", SEGUNDO CLAUS CLÜVER E IRINA RAJEWSKY
Ministrante: Prof. Dra. Thaïs Flores Nogueira Diniz (UFMG)

Dia 05/10 (quarta-feira) 20h às 21h30 - SIMPÓSIOS

Coordenadora de sessão: Prof. Dra. Camila Marchioro (UNIANDRADE/ UFPR)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

CENAS DE ÓDIO E OUTRAS CENAS DA LITERATURA PORTUGUESA NO SÉCULO XX

1. O ANO DE 1915 NA EUROPA E SUA REVERBERAÇÃO NO CENÁRIO LITERÁRIO PORTUGUÊS INSCRITO NO POEMA "A CENA DO ÓDIO", DE JOSÉ SOBRAL DE ALMADA-NEGREIROS
Autoras: Cláudia da Rocha Moreira Sampaio de Andrade (UNIANDRADE) e Ana Lúcia Corrêa Darú (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Profa. Dra. Camila Marchioro (UNIANDRADE/ UFPR)

2. A RUPTURA COMO PROCEDIMENTO NO MODERNISMO - ALMADA NEGREIROS E DALTON TREVISAN: VOZES DE RUPTURA
Autor: Ralf Pirilo Faeda (UNIANDRADE)
Orientadora: Profa. Dra. Camila Marchioro (UNIANDRADE/ UFPR)

3. RELAÇÕES INTERMIDIÁTICAS NA OBRA DE ALMADA NEGREIROS
Autora: Selma Rodrigues de Andrade (UNIANDRADE)
Orientadora: Profa. Dra. Camila Marchioro (UNIANDRADE/ UFPR)

4. MADALENA, REPRESENTAÇÃO DO FEMININO CONTIDAS NO CONTO DE MIGUEL TORGA - RELAÇÕES COM MARIA MADALENA, PERSONAGEM BÍBLICA
Autora: Amanda Ferreira Cilião (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Profa. Dra. Camila Marchioro (UNIANDRADE/ UFPR)

Dia 05/10 (quarta-feira) 20h às 21h30 - OFICINA

Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRESENÇA NA LINGUAGEM E NA LITERATURA – PRODUÇÃO DE PRESENÇA NA LINGUAGEM E O NÃO HERMENÊUTICO
Ministrante: Prof. Ma. Ana Paula Costa de Oliveira Padovino (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)

Coordenadora de sessão: Nathalia Caroline Araújo Ribeiro e Fernandes (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

06/10/2022 - QUINTA-FEIRA

Dia 06/10 (quinta-feira) 09h ENTREVISTA COM LUIZ FELIPE LEPREVOST

Link: https://www.youtube.com/watch?v=dX3zIvlOY9I

MANOEL CARLOS KARAM: CRIAÇÃO E LEGADO. UMA CONVERSA ENTRE LEPREVOST E SANDRINI
Entrevistador: Paulo Henrique da Cruz Sandrini (UNIANDRADE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 10h30 - BATE-PAPO ENTRE ESCRITORES

Link: https://www.youtube.com/watch?v=gPiZbZJyMJs

BATE-PAPO ENTRE ESCRITORES: ESCRITA DA CRISE, CRISE DA ESCRITA
Mediação: Otto Leopoldo Winck (UNIANDRADE/ PUCPR)
Participantes: Ronald Augusto, Leonardo Valente e Micheliny Verunschk

Dia 06/10 (quinta-feira) 10h30 às 12h - SIMPÓSIOS

Coordenadoras de sessão: Profas. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE) e Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/ UFPR)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

SHAKESPEARE NO CIRCUITO MIDIÁTICO

***1. RAN* DE AKIRA KUROSAWA: UM OLHAR ORIENTAL SOBRE A TRAGÉDIA *REI LEAR* DE SHAKESPEARE**
Autores: Fabrício de Lima Moraes (UNIANDRADE) e Profa. Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/ UFPR)

***2. MACBETH* EM QUADRINHOS: *UMA MASHUP* DE SIKORYAK**
Autora: Rebeca Pinheiro Queluz (UFPR)

3. A TRANSMIDIALIZAÇÃO DE ELEMENTOS DA PINTURA NO FILME *O MERCADOR DE VENEZA*, DE MICHAEL RADFORD
Autores: Paulo Roberto Pellissari e Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

4. SHAKESPEARE EM MEIO DIGITAL NO BRASIL: CRIAÇÕES PANDÊMICAS
Autora: Aline de Mello Sanfelici (UTFPR)

Dia 06/10 (quinta-feira) 14h às 16h - DISSERTAÇÕES E TESES EM ANDAMENTO

Coordenadora de sessão: Prof. Dra. Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/ UFPR)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

***1. MORTE E VIDA SEVERINA*: A PEÇA BATIZADA DE POEMA**
Autora: Denize Moura Dias de Lucena (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/ UFPR)
Debatedora: Prof. Dra. Evelina de Carvalho Sá Hoisel (UFBA/ CNPq)

Dia 06/10 (quinta-feira) 14h às 16h - COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Coordenadora de sessão: Nathalia Caroline Araújo Ribeiro e Fernandes (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

LITERATURA BRASILEIRA E DOSTOIÉVSKI

1. ASPECTOS DA IRONIA EM CRÔNICAS DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI E LIMA BARRETO
Autor: Etro Luiz Minarini (USP)
Orientadora: Prof. Dra. Clara Ávila Ornelas (USP)

2. ASPECTOS DA TEORIA DO CONTO ENQUANTO GÊNERO DE FICÇÃO EM "FAMIGERADO" DE GUIMARÃES ROSA
Autora: Nathalia Caroline A. Ribeiro e Fernandes (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

3. ERICO VERiSSIMO ALÉM FRONTEIRAS: EVOLUÇÃO TEMÁTICA
Autora: Maria Cristina Ferreira dos Santos (Escola de Educação Básica Almirante Barroso/ UFRGS)

Dia 06/10 (quinta-feira) 14h às 16h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora de sessão: Leandro Dalalibera Fonseca (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

LITERATURA, TEATRO E CINEMA: RELAÇÕES INTERMIDIÁTICAS

1. DIÁLOGOS INTERMIDIÁTICOS ENTRE O FILME *A QUEDA* E O TEXTO *NO BUNKER DE HITLER*.
Autor: Leandro Dalalibera Fonseca (UNIANDRADE)
Orientadora: Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

***2. O PAGADOR DE PROMESSAS*: A TRANSPOSIÇÃO MIDIÁTICA DO TEXTO DRAMÁTICO PARA O CINEMA**
Autora: Marcia Regina Ferreira (UNIANDRADE)
Orientadora: Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

3. A ADAPTAÇÃO DO EPISÓDIO BÍBLICO DA PAIXÃO DE CRISTO PARA O CINEMA E O TEATRO
Autora: Cristiane de Fatima Ramos Lieuthier (UNIANDRADE)
Orientadora: Profa. Dra. Anna Stegh Camati (UNIANDRADE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 14h às 16h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora de sessão: Profa. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

LITERATURA E OUTRAS ARTES: INFLUÊNCIAS E RETOMADAS

1. LITERATURA DISTÓPICA E ADAPTAÇÕES FÍLMICAS NOS SÉCULOS XX E XXI
Autor: Marcos de Souza Moraes (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

2. A INFLUÊNCIA GÓTICA DE EDGAR ALLAN POE NA OBRA FÍLMICA EXPRESSIONISTA O GABINETE DO DR. CALIGARI
Autor: Raphael Moreira Jardim (FAE)
Orientadora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

3. A MATERIALIDADE E AS FUNÇÕES DA MÚSICA EM "TRILHAS SONORAS DE AMOR PERDIDAS", DE FELIPE HIRSCH
Autora: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

4. COM OLHOS GLAUCOS E VOZ ESTRONDANTE: MÚLTIPLAS LINGUAGENS E ARCAICOS ANSEIOS EM *ATHENA*, DE LUKA LESSON
Autora: Prof. Dra. Karina Fonsaca (FAE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 16h às 18h - COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Coordenadora de sessão: Josiel Lima (UNIANDRADE)
Link: https://meet.jit.si/LiteraturaEspanholaEPortuguesa

LITERATURA ESPANHOLA E PORTUGUESA

1. O GALEGO-PORTUGUÊS E CANTIGAS TROVADORESCAS: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA
Autora: Mariana Soletti da Silva (PUCRS)
Orientadora: Prof. Dra. Ana Márcia Martins da Silva (PUCRS)

2. RELATOS DA HISTÓRIA ESPANHOLA EM *LA MADRE DE FRANKENSTEIN*, DE ALMUDENA GRANDES
Autora: Nilza Mara Pereira (UFSM)

***3. PALMEIRAS EN LA NIEVE* E A NOSTALGIA COLONIAL**
Autora: Katia Rosangela dos Santos Moraes (UFSM)

4. PROGRESSO E DESTRUIÇÃO EM "GUERRA AÉREA E LITERATURA", DE W. G. SEBALD
Autora: Júlia Carolina Arantes (UFMG)
Orientador: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos (UFMG)

Dia 06/10 (quinta-feira) 16h às 18h - COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Coordenadora de sessão: Fátima Maria Ortiz Lour (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRESENÇA E *STIMMUNG*

1. POR UMA ANÁLISE NÃO-HERMENÊUTICA DE "SILÊNCIO", DE EDGAR ALLAN POE
Autor: Leandro Ferreira do Amaral (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

2. "O ATO DE ESCREVER É SOBRENATURAL POR SI MESMO": ESTRATÉGIAS DE PRESENTIFICAÇÃO DO PASSADO EM *EU, TITUBA...BRUXA NEGRA DE SALÉM*, DE MARYSE CONDÉ
Autor: Ana Paula Costa de Oliveira Padovino (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

3. O *SOBRADO IV* DE ERICO VERISSIMO: PRODUÇÃO DE PRESENÇA, IMPACTOS DA LEITURA E RESULTADO DE ESCRITA AUTORAL
Autora: Fátima Maria Ortiz (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 16h às 18h - DISSERTAÇÕES E TESES EM ANDAMENTO

Coordenadora da sessão: Amanda Ferreira Cilião (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

1. LIMA BARRETO E A PRESENÇA FEMININA: UMA ANÁLISE DAS QUESTÕES DE GÊNERO EM SUAS CRÔNICAS
Autora: Aline Isabel Waszak (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientador: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)
Debatedora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)

2. CAROLINA MARIA DE JESUS: A MULHER NEGRA EM LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA E PELA VALORIZAÇÃO DA NEGRITUDE
Autor: Luiz Fernando Bertoli (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Mail Marques de Azevedo (UNIANDRADE)
Debatedor: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 18h - MINICURSO

Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)
Link: https://www.youtube.com/watch?v=25-zHW-Fdrw

PALESTRA 5 – "AS MODALIDADES DA MÍDIA", SEGUNDO LARS ELLESTRÖM
Ministrante: Prof. Dra. Glória Maria Guiné de Mello (UFOP) e Profa. Dra. Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC)

Dia 06/10 (quinta-feira) 18h às 20h COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenadora de sessão: Danielle Chagas (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRODUÇÃO DE PRESENÇA NA LITERATURA EUROPEIA

***1.* A COEXISTÊNCIA DOS TEMPOS E A IMPORTÂNCIA DA PRESENÇA NA OBRA *DUBLINENSES* DE JAMES JOYCE**
Autor: Leandro Dalalibera Fonseca (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

***2.* UMA REFLEXÃO SOBRE O LIVRO *O PERFUME – HISTÓRIA DE UM ASSASSINO:* PRESENÇA NA AUSÊNCIA DA FIGURA MATERNA**
Autor: Evangeline dos Santos Sabino (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

3. THOMAS MANN: DA PRODUÇÃO DE PRESENÇA À MITOLOGIA INDIVIDUAL DO SUJEITO
Autora: Danielle Chagas (UNIANDRADE/PROSUP-CAPES)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

***4. STIMMUNG* E REFLEXÕES SOBRE PRODUÇÃO DE PRESENÇA NOS CONTOS: "A FILHA DA NEVE", DE ÂNGELA CARTER E "PELE DE ASNO" DE CHARLES PERRAULT**
Autora: Dinair Iolanda da Silva Natal (UNIANDRADE)
Orientadora: Prof. Dra. Greicy Pinto Bellin (UNIANDRADE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 18h às 20h - COMUNICAÇÕES COORDENADAS

Coordenador de sessão: Prof. Dr. Bruno Vinícius Kutelak Dias (UNIANDRADE)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

FEMININO NA LITERATURA III

1. O FEMININO E O FANTÁSTICO EM *AURA*, DE CARLOS FUENTES
Autor: Bruno Vinicius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

2. A CONTRIBUIÇÃO DAS LITERATAS NOS PERIÓDICOS DOS SÉCULOS XIX-XX
Autora: Ariadne Patrícia Nunes Wenger (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinicius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

3. VIVEMOS UM NOVO BOOM DA LITERATURA LATINO-AMERICANA HOJE? ANÁLISE DO SISTEMA LITERÁRIO POR UMA PERSPECTIVA FEMINISTA DECOLONIAL
Autora: Leticia Pilger da Silva (UFPR)
Orientador: Prof. Dr. Alexandre André Nodari (UFPR)

4. A MULHER INDÍGENA EM *DOIS IRMÃOS* DE MILTON HATOUM
Autora: Celia Regina Celli (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)
Orientador: Prof. Dr. Bruno Vinicius Kutelak Dias (UNIANDRADE)

5. REPRESENTAÇÕES TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS DO FEMININO NOS CONTOS DE FADAS
Autora: Julia Cristina Ferreira (Egresso UNIANDRADE)
Orientador: Prof. Dra. Verônica Daniel Kobs (UNIANDRADE/ FAE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 18h50 - MINICURSO

Coordenadora da sessão: Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)
Link: https://www.youtube.com/watch?v=25-zHW-Fdrw

PALESTRA 6 – "NARRATIVA TRANSMÍDIA", SEGUNDO HENRY JENKINS E MARIE-LAURE RYAN
Ministrantes: Prof. Dra. Camila Figueiredo (UFMG) e Prof. Dra. Brunilda Reichmann (UNIANDRADE)

Dia 06/10 (quinta-feira) 20h às 21h30 - COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

Coordenadora de sessão: Larissa Degasperi Bonacin (UFPR)
Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

LITERATURA BRASILEIRA E ARGENTINA

1. A DOR DO OUTRO COMO FONTE DO SUBLIME: UMA LEITURA DE "SUAVE MARI MAGNO", DE MACHADO DE ASSIS
Autora: Audrey Ludmilla do Nascimento Miasso (UFSCar)
Orientador: Prof. Dr. Wilton José Marques (UFSCar)

2. TRABALHADORES BRASILEIROS VISTOS POR ROBERTO ARLT EM *AGUAFUERTES CARIOCAS*
Autora: Clara Ávila Ornellas (USP)
Orientadora: Prof. Dra. Tânia Celestino de Macedo (USP)

3. O RASTRO DA INADEQUAÇÃO: O NÃO-PERTENCIMENTO NO CONJUNTO DA PROSA DE ADRIANA LISBOA
Autora: Larissa Degasperi Bonacin (UFPR)
Orientadora: Prof. Dra. Célia Arns de Miranda (UNIANDRADE/ UFPR)

4. INTERMIDIALIDADE NA INSTAPOESIA DE DANIEL MINCHONI
Autora: Roberta Santos Miranda (UESC)
Orientadora: Prof. Dra. Marlúcia Mendes da Rocha (UESC)

Dia 06/10 (quinta-feira) 20h às 21h30 - OFICINA

Link: Enviado para os inscritos por *e-mail.*

PRESENÇA NA LINGUAGEM E NA LITERATURA – PRODUÇÃO DE PRESENÇA NA LINGUAGEM E O NÃO HERMENÊUTICO
Ministrante: Prof. Ma. Ana Paula Costa de Oliveira Padovino (UNIANDRADE/ PROSUP-CAPES)